



Atorrante Films y El Puente Comunicación Integral presentan
Jornadas de cine independiente en Buenos Aires
17, 18 y 19 de marzo de 2011

Auspicia: Unión General Armenia de Beneficencia

El cine nació en el siglo XIX como consecución de una larga cadena de inventos y descubrimientos en torno a la fotografía. Hoy es considerado un arte. Es una particular forma de narrar historias y mostrar acontecimientos recubiertos de una óptica particular. Más específicamente, el cine independiente se caracteriza por abordar temáticas que no están en la mira del cine *mainstream*. Intenta transmitir la creatividad y plasmar sentimientos, inquietudes y subjetividades. Será una jornada que celebrará el cine independiente y demostrará a través de seminarios, formas inéditas de crear un cine nuevo, riesgoso y lleno de nuevas oportunidades.

El objetivo de estas jornadas es hacer un evento original y alejado de las esferas abordadas cotidianamente. Se instala como una actividad diferente dirigida a un público heterogéneo. Para los adeptos al cine es una oportunidad para adentrarse aún más en este mundo fascinante y escuchar a especialistas de primera línea de ese campo. Los que no son tan fanáticos van a tener la oportunidad de conocer a renombrados artistas y explorar este universo.

Presentamos una nueva forma de hacer cine que rompe barreras y levanta banderas, intentando generar un shock a la audiencia y dejarlos con algo inteligente que puedan guardar por el resto de sus vidas. Por eso, Atorrante Films y El Puente, Comunicación Integral, les dan la oportunidad e invitan a los cineastas profesionales o aficionados a participar del II día de las jornadas mediante la presentación de cortos o trailers de sus producciones.

Bases / CONDICIONES / FICHA DE INSCRIPCIÓN 2011

1. La recepción del material será hasta el 25 de febrero
2. Podrán participar todas las obras audiovisuales y de cualquier género.
3. El material presentado deberá estar hablado, doblado o subtulado en el idioma español.
4. La inscripción es gratuita. Los gastos de envío de los materiales corren por cuenta y cargo de los participantes.
5. Se inscribirán cortometrajes de hasta 15 minutos de duración máxima. O trailers de hasta 3 minutos de duración
6. Normas de Inscripción (Excluyentes): Las obras deberán ser presentadas en dos copias en formato DVD.
7. Además de presentar personalmente el material, los participantes deberán disponerlo on line (Excluyente) en sitios como youtube o vimeo, protegidos con una contraseña y, enviar posteriormente, el link y password a jornadasindie@epcomunicacion.com.ar
8. Se deberá adjuntar (Excluyentes): el formulario de inscripción que disponen los organizadores (se puede obtener online en www.epcomunicacion.com.ar). Dos (2) imágenes en formato digital que pueden ser; fotos o poster de la película.
9. La selección estará a cargo por el comité organizador de las jornadas y la programación será diseñada por la Dirección de Programación de las Jornadas.
10. El formulario de inscripción, el cortometraje y la documentación solicitada deberán ser presentados junto al material en **Armenia 1322, PB, de 12 a 17 horas**. Una vez enviado, no será devuelto al realizador.

Condiciones de inscripción

Todas las películas inscriptas deben incluir material original. Los organizadores no se hacen responsables del contenido de los mismos en cuanto a derechos o licencia de explotación. Los organizadores tampoco serán responsables en caso de que el participante cometa fraude o muestre material que no le pertenece

Los organizadores se reservan el derecho de rechazar algún corto inscripto.

El material podrá ser emitido a juicio de los organizadores sin límite de pases y por tiempo indefinido.

La inscripción y presentación a la muestra supone la aceptación de condiciones.

Las películas enviadas sin dicha firma serán rechazadas.

El autor de la obra no podrá realizar ningún reclamo o exigir compensación alguna por el uso de la misma por parte del festival.

Tel.: +54 911 5562 2631 www.epcomunicacion.com.ar | estudio@epcomunicacion.com.ar